

Ensemble Vox Musarum

Störst av dem är kärlek

En musikalisk och halvscenisk berättelse
om kärleken på 1700-talet

Händel - Vivaldi - Porpora - Albinoni



NOORA KARHULUOMA, SOPRAN
JOAKIM PETERSON, VIOLA DA GAMBA
MARCO BONACCI, CEMBALO

Säsongen 2021-2022

Vox Musarum är en tidig musik -ensemble som uppför 1600- och 1700-talens musik med tidstroga instrument. Ensemblen grundades 2017 men ensemblemedlemmarna hade spelat tillsammans långt innan dess.

2018 genomförde ensemblen konsertturnén "Il Viaggio - Resan från Italien till England under Stormakts- och Frihetstiden".

2019 spelade Vox Musarum över tio konserter i Sverige, Finland och Estland med programmet "Roman möter Händel".

Vox Musarums mål är att genom musik sprida kultur och kännedom om 1600-1700-talens samhälle och estetik både i Sverige och utomlands. Att bringa konstmusiken även till små orter ligger nära ensemblens hjärta.



"EN VACKER OCH STÄMNINGSFULL KONSERT SOM LYTE
UPP HÖSTMÖRKRET.
NOORA HAR EN UNDERBAR STÄMMA OCH
ACKOMPANJERADES FINT AV CEMBALO OCH VIOLA DA
GAMBA.

MARIE CHEN
PROGRAMANSVARIG
MARINMUSEUM, KARLSKRONA



Störst av dem är kärlek

Kärleken har genom århundraden tilltalat poeter, musiker och andra konstnärer. Den har gett oerhört mycket kraft och inspiration till många men även lockat för desperata tankar och handlingar.

Hur var kärleken på 1700-talet? Vox Musarum tar publiken till resan på 1700-talets samhälle var folk bråkade med samma problem och känslor som människor i nutid.

Vox Musarums halvsceniska konsert är en fullständig musikupplevelse som får dig glömma nuet.

"Inleder gör en kantat av Händel som är oerhört vackert framförd.

Den smärtsamma sorgen i själ och hjärta i texten känns verkligen i framförandet"

Johan E. Skoglund

Norrländska Socialdemokraten



SOPRANEN NOORA KARHULUOMA HAR EN LYRISK STÄMMA MED ETT
OVANLIGT BRETT OMFÅNG OCH EN PÄRLANDE KLAR KLANG.
HON ÄR UTBILDAD PÅ OPERA- OCH MUSIKHÖGSKOLOR I HELSINGFORS,
STOCKHOLM, BRYSSEL OCH GÖTEBORG OCH HAR DÄRUTÖVER
SPECIALISERAT SIG SOM BAROCK- OCH LIEDSÅNGERSKA.

NOORA DEBUTERADE I 2015 VID MALMÖ OPERA SOM DONNA ANNA I
MOZARTS DON GIOVANNI OCH ÄR EN OFTA ANLITAD ORATORIESOLIST.

NOORA HAR UPPTRÄTT MED BLAND ANDRA MSO (MALMÖ), OPUS X
(FINLAND), CAMERATA NORDICA OCH CAPPELLA STRUMENTALE DEL
SACRO MONTE CALVARIO (ITALIEN).

UNDER 2020 HAR NOORA MEDVERKAT I INSPELNINGAR TILL BÅDE SVT
OCH SVERIGES RADIO.

Noora Karhuluoma, sopran

WWW.NOORAKARHULUOMA.COM



JOAKIM PETERSON, VIOLONE, KONTRABAS OCH VIOLA DA GAMBA. HAR
STUDERAT VID MALMÖ MUSIKHÖGSKOLA , UTRECHT CONSERVATORIUM
OCH DET KONGLIGE DANSKE MUSIKKONSERVATORIUM. MEDLEM AV HÖÖR
BAROCK, CAMERATA ÖRESUND, EOS CONSORT OCH KARLSSON BAROCK OCH
SPELAR REGELBUNDET MED FLERA ANDRA GRUPPER I SVERIGE OCH
UTOMLANDS

Joakim Peterson, viola da gamba



MARCO, FÖDD I ITALIEN, INLEDDE SINA ORGELSTUDIER VID TOLV ÅRS ÅLDER FÖR PROFESSOR PAOLO CRIVELLARO. UNDER ÅREN 1999-2012 VAR HAN BOSATT I FINLAND. VÅREN 2006 AVLADDE HAN A-EXAMEN (DIPLOMEXAMEN) I ORGELSPEL VID SIBELIUS-AKADEMIN I HELSINGFORS, DÄR HAN ÄVEN STUDERAT BL. A. KLAVIKORD- OCH CEMBALOSPEL SAMT KÖRDIRIGERING. VÅREN 2007 BLEV HAN MASTER OF MUSIC FRÅN SIBELIUS-AKADEMINS KYRKOMUSIKAVDELNING.

ÅR 2013 FLYTTADE HAN TILL SVERIGE, DÄR HAN ÄR ORGANIST I MÖRRUM-ELLEHOLMS FÖRSAMLING.

HÄR PLANERADE HAN OCH GENOMFÖRDE PROJEKTET FÖR ATT BYGGA EN NY ORGEL ENLIGT GOTTFRIED SILBERMANNS STIL OCH ESTETIK.

ORGELN INVIGDES 2016.

MARCO BONACCI HAR SÄRSKILT FÖRDJUPAT SIG I TYSK, ITALIENSK, FRANSK SAMT SPANSK KYRKOMUSIK FRÅN 1500-1700-TALEN SAMT I GREGORIANSK SÅNG OCH DESS FORSKNING. HAN HAR HÅLLIT KURSER KRING UTFÖRANDEPRAXIS FRÅN 1500-1700-TALEN, INLEDNINGSKURSER I GREGORIANIK SAMT FÖRELÄSNINGAR KRING FÖRHÅLLANDENA MELLAN MUSIK OCH LITURGI.

Marco Bonacci, cembalo



Kontakt

nora.karhuluoma@gmail.com

www.voxmus.com

